

Dossier Technique

La Vie et la Mort de J.Chirac, roi des Français

Création Janvier 2020

Texte - Julien Campani et Léo Cohen-Paperman

Mise en scène - Léo Cohen-Paperman

Scénographie – Henri Leuthner

Costumes – Manon Naudet

Lumières – Pablo Roy

Re-création Lumière : Léa Maris

Création sonore – Lucas Lelièvre

Régie générale – Thomas Mousseau-Fernandez

Régie son et lumière – Zélie Carasco

Maquillages – Djiola Méhée

Administration - Production – Léonie Lenain

Attachée de production - Blanche Rivière

Diffusion – Anne-Sophie Boulan

Communication – Médiation – Lucile Reynaud

Avec - Julien Campani et Clovis Fouin en alternance avec Mathieu Metral

Durée estimée : 1h30 / A partir de 14 ans

Production Compagnie des Animaux en paradis

Coproduction: Théâtre Louis Jouvot, scène conventionnée d'intérêt national de Rethel, Transversales, scène conventionnée de Verdun et le Salmanazar d'Épernay



Généralités

Vous trouverez ci-joint les conditions techniques nécessaires au bon déroulement du spectacle
La Vie et la Mort de J.Chirac, roi des Français, créé en 2020

Durée moyenne du spectacle : 1h30

Nombre Maximum de représentation dans une journée : 2

Nombre de comédiens : 2

Nombre de Régisseur.euse.s : 1

Espace Scénique minimum :

7 m d'ouverture

7 m de profondeur

5 m sous grill

Transport du décor : Camion 6m3

Tout problème technique survenant à la lecture de la présente fiche technique, et qui empêcherait sa mise en œuvre complète, devra être signalé auprès du régisseur général en amont de la signature du contrat de cession. Ce dossier technique fait partie intégrante du contrat de cession.

CONTACTS DE PRODUCTION ET DE DIFFUSION

Production : Léonie Lenain - 06 08 73 56 04 - production@animauxenparadis.fr

Diffusion : Anne-Sophie Boulan – 06 03 29 24 11 – as.boulan@gmail.com

CONTACTS TECHNIQUE DE TOURNÉE

Régie générale : Thomas Mousseau-Fernandez – 07 84 38 17 54 – thomas@mucho-regies.com

Régie Lumière et son : Zélie Carasco - 06 14 63 65 99 -
carascozelie@gmail.com

Planning et demande de personnel type One shot

Planning type		
Les Amoureux en Paradis - La Vie et la Mort de Jacques Chirac, roadshow français		
Pré-montage lumière et son NECESSAIRE		Montage
		mardi, 8 avr. 25
		PLATEAU
9h-10h	Matin	Montage / Réglages
10h-11h		
11h-12h		
12h-13h		
13h-14h	Pause/mtnr	13h - 14h Pause
14h-15h	Aprém	Réglages / Conduite
15h-16h		
16h-17h		Raccords
17h-18h		
18h-19h	Pause	Mise
19h-20h	SOIR	Pause
20h-21h		Entrée public
21h-22h		Représentation
22h-23h		Démontage + chargement
23h-24h	NUIT	
00h-1h		

Demande de personnel Type									
Pré-montage lumière et son nécessaire			Équipe Technique d'accueil						
Demande personnel équipe technique			Régisseur·euse PLATEAU	Machiniste Cintrier·e *	Machiniste	Régisseur·euse LUMIERE	Électro	Régisseur·euse SON	HABILLEUR·SE
Date	Horaire	Description							
Montage	9h - 13h	Montage / Réglages / Entretien costumes		1		1	1	1	1
	14h-16h30	Réglages / Conduite		1		1	1	1	
	16h30-16h	Raccords				1		1	
	18h-18h	Mise				1		1	
	20h15-20h30	Entrée public				1		1	
	20h30-21h15	Représentation				1		1	
mardi, 8 avril 25	21h15-22h15	Démontage		1		1		1	

PLATEAU

INFORMATIONS IMPORTANTES :

Des cigarettes sont fumées pendant le spectacle.

Espace Scénique (dimension minimum) :

7m d'ouverture

7 m de profondeur

5 m sous grill

La scène et le grill doivent être libres de tout élément susceptible de gêner l'installation du spectacle.

Scénographie :

- Un meuble à miroir sans teint(L 140 x H 170 x P 10cm)
- Un bureau (130x85x75cm)
- Un écran Plat (caché derrière le miroir sans teint)
- Un portant costume
- 2 chaise orange
- 1 vieux tabouret en bois
- 1 tabouret en métal
- 4 affiches
- 1 sous perche
- 1 chèvre

Matériel à fournir par le théâtre d'accueil :

- 5 pains de 12kg
- 2 Guindes de 20m
- 1 poulie simple
- 1 poulie double

LUMIERE

Un prémontage lumière complet est indispensable d'après le plan de feux qui vous sera envoyé à l'issue de nos échanges. Ce plan devra être monté et testé à l'arrivée de l'équipe technique.

Matériel à fournir par le théâtre d'accueil :

Projecteurs :

- 4 Par 64 CP 60
- 2 Par 64 CP 61
- 2 Par 64 CP 62
- 2 Robert Juliat 310 HPC
- 17 Robert Juliat 614SX
- 4 Robert Juliat 613 SX
- 4 Par leds avec zoom

Accessoire projecteur :

- 2 Échelles pour projecteur ou pieds coupelles

Gélatine :

	Dec 613/614	PAR
L075	2	
L205	2	
L501	1	2
L502	11	2
L714		2
L711	1	
#119	11	
#132	3	

Matériel Compagnie :

- Macbook pro
- 1 ETC gadget + dongle
- 6 barres LED avec émetteur et récepteur DMX HF (fournie par la cie) (merci de prévoir une arrivée DMX 3p à jardin du plateau)

SON

Régie et Diff FOH (Façade)

Matériel à fournir par le théâtre d'accueil :

Console :

- Console numérique 8in/6out - type Yamaha CL/QL ou MIDAS M32

Diffusion :

- Façade de puissance adaptée (Subs + tête + Frontfill + cluster si besoin)
- 1 plan de diffusion (type PS15) au lointain du plateau
- 1 enceinte (type PS8) au sol

Source :

- 1 micro Filaire SM58 en régie
- + Merci de prévoir un système de transmission HF adapté à votre lieu (récepteur, transmetteur, antennes, ...)

Matériel Compagnie :

- Un MacBook pro
- Une carte son
- 2 kits HF émetteurs pockets / récepteurs (type Shure ULXD)
- 2 cellules DPA 4060 ou 4061 couleur chair

VIDÉO

Matériel à fournir par le théâtre d'accueil :

- Une Liaison vidéo Régie/plateau.
- La compagnie possède 2 convertisseur HDMI← → RJ45 qu'il est possible d'utiliser pour réaliser la liaison vidéo Régie/Plateau

Matériel Compagnie :

- Un écran plat
- Un convertisseur HDMI/RJ45
- Un convertisseur RJ45/HDMI
- Un MacBook pro avec Millumin

Costumes/Maquillage/Perruque

Les costumes arrivent en flight case, merci de prévoir un·e habilleur·euse pour faire l'entretien des costumes en J-0.

Régulièrement certains éléments de costumes nécessitent un nettoyage au pressing. Merci de nous prévenir si votre théâtre à l'habitude de travailler avec un pressing.

Nous vous informerons en amont si un passage au pressing est nécessaire lors de notre venue.

Matériel à fournir par le théâtre d'accueil :

- Table à repasser + fer à repasser
- 1 Sèche-linge et/ou armoire séchante
- 1 Machine à laver
- 2 Tables (type 0,8m x 2m) pour les loges rapides au plateau
- 5 chaises pour les loges rapides au plateau

Matériel Compagnie :

- 1 Flight costumes
- 1 Caisse de perruques

LOGES

En tournée, la troupe se compose de **2** comédiens, **1** régisseur.euse, **1** metteur en scène et **1** chargée de production.

Idéalement nous avons besoin de :

- 2 loges
- 1 serviette de toilette par comédien.ne.s
- Des miroirs

Merci de mettre à disposition de toute l'équipe un catering léger avec gourde pour l'eau, fruits frais, fruits secs, gâteaux secs, café, thé, dans la mesure du possible à partir de notre arrivée.

LOGISTIQUE

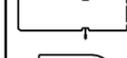
Le décor est transporté par le.a régisseur.euse de tournée dans un camion de 6m3.

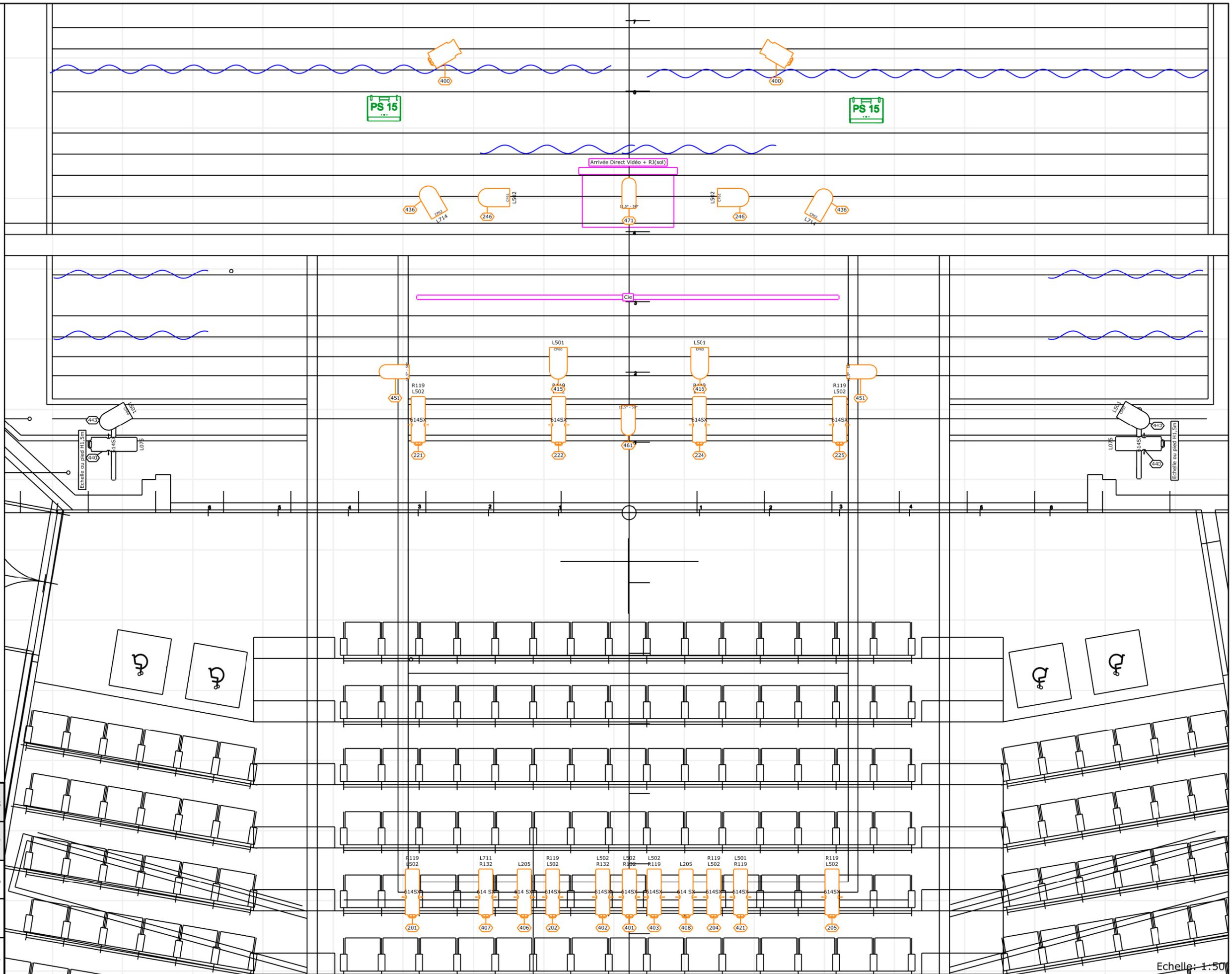
Merci de prévoir un stationnement pour notre véhicule à côté du théâtre.

Annexes

- **Plan lumière/son type**
- **Notice d'Entretien Costume**
- **Planning et demande de personnel**

Légende

-  614SX 16°-35° (15)
-  Par 64 (6)
-  Rush Par 2 RGBW Zoom (4)
-  614SX 16°-35° (2)
-  Par 64 (2)
-  310 HPC (2)



Spectacle
Huit Rois, Nos présidents

Lieu de représentation
Théâtre ??

Régisseur Général
Thomas Mucho

Contact - Mail
thomasmousseaufernandez@gmail.com

Contact - Téléphone
078438754

ENTRETIEN COSTUME

TOUS LES JOURS AVANT OU APRES REPRESENTATION :

- SPRAY VODKA SOUS LES AISSELLES DE TOUTES LES VESTES
- PASSER AVEC UN CHIFFON ET DE L'EAU MICELLAIRE CHAPEAUX, COURONNE
- LAVER LES PINCEAUX DE MAQUILLAGES, LES MOUSSES VERTES ET LES PEIGNES A L'EAU TIEDE ET SAVON DE MARSEILLE (séchage à l'air libre)
- DEUX MACHINES A LAVER :

Détacher les cols et poignets ou taches de maquillage avant de les mettre en machine, au savon de Marseille ou au produit vaisselle.

Une machine de Blanc : 30°/1200 max / séchage air libre ou sèche linge Synthétique

- Deux chemises blanches
- Un marcel blanc
- Un slip blanc (dans filet à linge)
- Un faux ventre 1 fois sur deux si peu de temps (long temps de séchage à prévoir)
- Un gant blanc à démaquillage à détacher localement (dans filet à linge)
- Une houppette blanche pour la poudre
- Chemise historique écrue (si nécessaire) (long temps de séchage à prévoir)

Une machine couleur : 30°/1200 max/ séchage air libre ou sèche linge Synthétique, lingette anti décolorante.

- Deux chemises bleu ciel (détacher localement la chemise de Julien avant lavage)
- Une chemise grise à carreaux
- Deux jeans (si nécessaire)
- Une veste bleu blanc rouge (si nécessaire)
- 1 paire de chaussette grise + 1 paire de chaussette bleu marine + 1 paire de chaussette noires
- Deux petites serviettes noires
- Une serviette moyenne bleu (si nécessaire)

-AVANT REPRÉSENTATION REPASSER CHEMISES + VESTES ET PANTALONS vérifier les taches de maquillages et les éventuelles retouches (Thermostat laine ou au steamer).

SI BESOIN :

- CIRER LES CHAUSSURES EN CUIR NOIRES
- LAVER LES CRAVATES A LA MAIN, SECHAGE A PLAT OU PRESSING
- **COSTUME PRESSING/ APRES CHAQUE TOURNEE**

- COSTUME TROIS PIECES JACKY I
- VESTE DE COSTUME CARREAUX BEIGE JACKY II
- COSTUME DEUX PIECE GRIS JACKY III
- COSTUME TROIS PIECES NOIRS PIERRE JUILLET
- VESTE DE COSTUME BLEU CARREAUX PASQUA + PANTALON GRIS SYNTHÉTIQUE PASQUA

Surtout à repasser

Planning type

Les Animaux en Paradis - La Vie et la Mort de Jacques Chirac, roi des français		
Pré-montage lumière et son NECESSAIRE		Montage
		mardi, 8 avr. 25
		PLATEAU
9h-10h	Matin	Montage / Réglages
10h-11h		
11h-12h		
12h-13h		
13h-14h	Pause/Inter	13h – 14h Pause
14h-15h	Aprem	Réglages /Conduite
15h-16h		
16h-17h		Raccords
17h-18h		
18h-19h	Pause	Mise
19h-20h	SOIR	Pause
20h-21h		Entrée public
21h-22h		Représentation
22h-23h		Démontage + chargement
23h-24h	NUIT	
00h-1h		

Demande de personnel Type

Pré-montage lumière et son nécessaire							Équipe Technique d'accueil				
Demande personnel équipe technique			Régisseur·euse PLATEAU	Machiniste Cintri·e*	Machiniste	Régisseur·euse LUMIERE	Électro	Régisseur·euse SON	HABILLEUR·SE		
Date	Horaire	Description									
Montage	9h – 13h	Montage / Réglages / Entretien costumes		1		1	1	1	1		
	14h-16h30	Réglages / Conduite		1		1	1	1			
	16h30-18h	Raccords				1		1			
	18h-19h	Mise				1		1			
	20h15-20h30	Entrée public				1		1			
	20h30-21h15	Représentation				1		1			
mardi, 8 avril 25	21h15-22h15	Démontage		1		1		1			