

Dossier Technique

Le Dîner chez les Français de V.Giscard d'Estaing

Création Novembre 2023

Texte - Julien Campani et Léo Cohen-Paperman avec la complicité des comédiens et des comédiennes

Mise en scène - Léo Cohen-Paperman

Avec – Robin Causse, Marine Gramond en alternance avec Hélène Rencurel, Pierre Hancisse, Grégoire Le Stradic en alternance avec Charles Van de Vyver, Mathieu Metral, Gaia Singer, Lisa Spurio

Scénographie – Anne-Sophie Grac

Costumes – Manon Naudet

Assistanat scénographie et costumes - Ninon Le Chevalier

Lumières – Léa Maris

Création sonore – Lucas Lelièvre

Régie générale – Thomas Mousseau-Fernandez

Régie son – Léonard Tusseau en alternance avec Léo Bourrée

Régie lumière – Zélie Carasco

Assistante à la mise en scène – Esther Moreira

Maquillage et coiffures – Pauline Bry

Direction de production – Léonie Lenain

Administration - Clara Rodrigues

Logistique de tournée - Blanche Rivière

Diffusion – Anne-Sophie Boulan

Communication – Médiation – Lucile Reynaud

Attachée de presse – Francesca Magni

Durée : 1h40

A partir de 14 ans

Production Compagnie des Animaux en paradis

Coproduction: l'ACB, Scène Nationale de Bar le Duc ; Théâtre de Charleville-Mézières ; Équinoxe, scène nationale de Châteauroux ; Théâtre de Châtillon ; Le Nouveau Relax Scène de Chaumont ; Le Salmanazar d'Épernay ; Le Carreau, scène nationale de Forbach ; La Criée, Théâtre National de Marseille ; CCAM Scène Nationale de Vandoeuvre les Nancy ; Théâtre Louis Jovet, scène conventionnée d'intérêt national de Rethel ; Le Théâtre de Rungis ; La Madeleine, scène conventionnée de Troyes ; Théâtre Romain Rolland, scène conventionnée de Villejuif. Avec l'accueil en résidence du Théâtre 13, Paris ; Les Transversales, Verdun ; Le NEST – CDN de Thionville et le Théâtre de Châtillon. Avec la participation artistique du Jeune Théâtre National, le soutien de l'ADAMI et l'aide à la création du département de la Marne et de la Région Grand Est, l'aide à la résidence du département du Val de Marne, l'aide à la diffusion de la Région Grand Est, de la Région Ile de France et de la Mairie de Paris. La compagnie des Animaux en Paradis bénéficie du soutien du ministère de la Culture / Direction régionale des affaires culturelles Grand Est, au titre de l'aide aux compagnies conventionnées et est soutenue par la Région Grand Est.

Généralités

Vous trouverez ci-joint les conditions techniques nécessaires au bon déroulement du spectacle
Le Dîner chez les Français de V. Giscard d'Estaing, créé en 2023

Durée moyenne du spectacle : 1h40

Nombre Maximum de représentation dans une journée : 2

Nombre de comédiens : 4

Nombre de comédiennes : 3

Nombre de Régisseur.euses : 3

Espace Scénique minimum :

9 m d'ouverture

9 m de profondeur

5,5 m sous grill

Transport du décor : Porteur 40/50m3

Tout problème technique survenant à la lecture de la présente fiche technique, et qui empêcherait sa mise en œuvre complète, devra être signalé auprès du régisseur général en amont de la signature du contrat de cession. Ce dossier technique fait partie intégrante du contrat de cession.

CONTACTS DE PRODUCTION ET DE DIFFUSION

Production : Léonie Lenain : 06 08 73 56 04 - production@animauxenparadis.fr

Diffusion : Anne-Sophie Boulan – 06 03 29 24 11 – as.boulan@gmail.com

CONTACTS TECHNIQUE DE TOURNÉE

Régie générale : Thomas Mousseau-Fernandez – 07 84 38 17 54 – thomas@mucho-regies.com

Régie Lumière : Thomas Mousseau-Fernandez – 07 84 38 17 54 – thomas@mucho-regies.com

En alternance avec : Zélie Carasco - 06 14 63 65 99 -
carascozelie@gmail.com

Régie Son : Léonard Tusseau - 07 89 06 68 08 -
tusseau.leonard@gmail.com

En alternance avec : Léo Bourrée - 07 70 10 44 64 -
leo.bourree@gmail.com

Planning et demande de personnel One shot

		Planning type one shot	
		Les Animaux en Paradis - Le dîner chez les Français de V.Giscard d'Estaing	
		Montage	VGE
		jeudi, 9 janv. 25	vendredi, 10 janv. 25
		PLATEAU	PLATEAU
9h-10h	Matin	Montage décor	Réglages / Conduite / Entretien costumes
10h-11h			
11h-12h			
12h-13h			
13h-14h	Pause/Inter	13h - 14h Pause	13h - 14h Pause
14h-15h	après-m	Réglages	Raccords
15h-16h			
16h-17h			
17h-18h			
18h-19h	Pause/Inter	Pause	Mise
19h-20h	SOIR	Réglages	Pause
20h-21h			Entrée public
21h-22h			Représentation
22h-23h			Démontage + changement
23h-24h	NUIT		
00h-1h			

Demande de personnel type one shot

Les Animaux en Paradis - Le dîner chez les Français de V.Giscard d'Estaing									
Pré-montage lumière et son NÉCESSAIRE			Équipe Technique d'accueil						
Demande personnel équipe technique			Regisseur.euse PLATEAU	Ma.chimiste C.intin.e *	Ma.chimiste	Regisseur.euse LUMIERE	Electro	Regisseur.euse SON	HABILLEUR.SE
Date	Horaire	Description							
jeudi, 9 janvier 25	9h - 13h	Montage décors	1	1	1	1	1	1	
	14h - 18h	Montage/Réglage	1			1	1	1	
	18h - 18h30	Pause							
	18h30-21h	Réglages				1	1		
vendredi, 10 janvier 25	9h - 13h	Réglage Conduite / Entretien costumes				1	1	1	1
	14h - 18h	Raccords		1		1		1	
	18h - 18h30	Mise		1		1		1	
	20h-21h45	Représentation		1		1		1	
	21h45 - 00h30	Démontage / Changement	1	1	1	1	1	1	

Planning et demande de personnel série

Pré-montage lumière et son NECESSAIRE		Planning type série		
		Les Animaux en Paradis - Le dîner chez les Français de V.Giscard d'Estaing		
		Montage	VGE	VGE
		jeudi, 9 janv 25	vendredi, 10 janv 25	samedi, 11 janv 25
		PLATEAU	PLATEAU	PLATEAU
9h-10h	Matin	Montage décor	Réglages / Conduite / Entretien costumes	Entretien costumes
10h-11h				
11h-12h				
12h-13h				
13h-14h	Paus efiniter	13H – 14h Pause	13h – 14h Pause	13h – 14h Pause
14h-15h	après	Réglages	Raccords	Raccords
15h-16h				
16h-17h				
17h-18h				
18h-19h	Paus efiniter	Pause	Mise	Mise
19h-20h	SOIR	Réglages	Pause	Pause
20h-21h			Entrée public	Entrée Public
21h-22h			Représentation	Représentation
22h-23h			Démise	DEMONTAGE + CHARGEMENT CAMION
23h-24h	NUIT			
00h-1h				

Demande de personnel type série									
Les Animaux en Paradis - Le dîner chez les Français de V.Giscard d'Estaing									
Pré-montage lumière et son nécessaire			Équipe Technique d'accueil						
Demande personnel prévisionnel équipe technique Chaumont			Régisseur euse PLATEAU	Machiniste Cmbrier e	Machiniste	Régisseur euse LUMIERE	Électro	Régisseur euse SON	HABILITEUR SE
Date	Horaire	Description							
jeudi, 9 janvier 25	9h – 13h	Montage décors	1	1	1	1	1	1	
	14h – 18h	Montage/Réglage	1			1	1	1	
	18h - 18h30	Pause							
	18h30-21h	Réglages				1	1		
vendredi, 10 janvier 25	9h – 13h	Réglages / conduite / Entretien costumes				1	1	1	1
	14h – 18h	Raccords		1		1		1	
	18h - 18h30	Mise		1		1		1	
	20h-21h45	Représentation		1		1	1	1	1
samedi, 11 janvier 25	9h – 13h	Entretien costumes							1
	16h – 18h	Raccords		1		1		1	
	18h - 18h30	Mise		1		1		1	
	20h-21h45	Représentation		1		1	1	1	
samedi, 11 janvier 25	21h45 - 00h30	Démontage/ Chargement	1	1	1	1	1	1	

PLATEAU

INFORMATIONS IMPORTANTES :

Des cigarettes sont fumées pendant le spectacle.

Le régisseur plateau demandé pendant les représentations devra manipuler une perche pendant le spectacle.

Espace Scénique (dimension minimum) :

9m d'ouverture

9 m de profondeur

5,5 m sous grill

La scène et le grill doivent être libres de tout élément susceptible de gêner l'installation du spectacle.

Scénographie :

- Un mur en crépi avec colombage :
 - Grande version (L 10,20m x P 1,6m x H 2,9m) cf photo page suivante
 - Petite version (L 8,8m x P 1,6m x H 2,9m) cf photo page suivante
- Une grande table en bois massif (L 2,8mxP 1m)
- Un tapis (L 4 m x P 3 m)
- 7 chaises
- 2 meubles de cuisine
- 1 Gazinière (non fonctionnel)
- 2 meubles de salon
- 1 parc pour bébé
- 2 treillis de lierre
- 2 lustres suspendus

Matériel à fournir par le théâtre d'accueil :

- 4 Coulistop ou élingue pour surprendre les lustres

Si notre boule disco ne peut pas être accrochée sur une perche manipulable en jeu merci de prévoir :

- 2 guindes de 20m
- 1 poulie simple
- 2 poulies double
- 1 chèvre
- 3 pains de 12kg



LUMIERE

Un prémontage lumière complet est indispensable d'après le plan de feux qui vous sera envoyé à l'issue de nos échanges. Ce plan devra être monté et testé à l'arrivée de l'équipe technique.

Matériel à fournir par le théâtre d'accueil :

Nous utilisons 2 univers DMX :

Univers 1 : Trad + lumière intégrée

Univers 2 : Asservie, Led et projecteur boîte de nuit

53 circuits gradués au gril + 12 circuits gradués au sol

Console Lumière :

Console ETC EOS

Projecteurs :

2 PC 1k

11 PC 2k

14 Dec 613 sx

12 Dec 614sx

6 Dec 713sx

1 Dec 714sx

5 PAR 64 CP 61

10 PAR 64 CP62

2 F1

Accessoire projecteur :

- 1 iris pour dec 714sx
- 1 Échelle de projecteur ou Pied montant à 3 mètres.

Gélatine :

	PC 1K	PC 2K	Dec 613SX	Dec 614SX	Dec 713SX	Dec 714SX	PAR 64
L500							2
L501		5	8		2	1	4
L502			6	12			
L603	1						
L711	1	2					
#119	2	11	14	12	6		

Matériel Compagnie :

- Macbook pro
- 1 Mac viper performance (nommé crocro sur plan)
- 1 boule disco avec moteur
- 8 Luminaires domestiques
- 2 Lustres
- 1 Projecteur boîte de nuit (nommé BDN sur plan)
- 2 PAR 16

SON

Régie et Diff FOH (Façade)

Matériel à fournir par le théâtre d'accueil :

Console :

- Console numérique 12in/8out - type Yamaha CL/QL ou MIDAS M32 avec fonction In delay + FX.
- Multipaires de 8 lignes Jack 6.3 vers XLR

Diffusion :

- Façade de puissance adaptée (Subs + tête + Frontfill si besoin)
- 1 cluster central (adapté à la salle)
- 1 plan de diffusion (type PS15) au lointain du plateau
- 3 enceintes (type PS8) au sol
- 2 enceintes (type PS8) sur pied

Source :

- 1 kits HF émetteurs pockets / récepteurs (type Shure ULXD)
- Une cellule DPA 4060 ou 4061 couleur chair
- 1 micro Filaire SM58 en régie

Matériel Compagnie :

- Un MacBook pro
- Une carte son
- 1 émetteur /récepteur HF (type Xvive)
- 1 SM58 retro
- 2 petites enceintes amplifiées
- Pédale d'effet distortion

Costumes/Maquillage/Perruque

Les costumes arrivent en flight case, merci de prévoir un·e habilleur·euse pour faire l'entretien des costumes à J-0.

Régulièrement certains éléments de costumes nécessitent un nettoyage au pressing. Merci de nous prévenir si votre théâtre à l'habitude de travailler avec un pressing.

De notre côté, nous vous informerons en amont si un passage au pressing est nécessaire lors de votre date.

Matériel à fournir par le théâtre d'accueil :

- Table à repasser + fer à repasser
- Minimum 1 Sèche-linge et/ou armoire séchante
- Minimum 1 Machine à laver
- 2 Portants costumes
- 1 machine à coudre
- 2 Tables (type 0,8m x 2m) pour les loges rapides au plateau

Matériel Compagnie :

- 2 Flights costumes
- 1 caisse de perruques
- 2 caisses de maquillages
- 1 Armoire Chauffante
- 1 Portant

LOGES

En tournée, la troupe se compose de **3** comédiennes, **4** comédiens, **3** régisseur-euses, **1** metteur en scène et **1** chargée de production.

Idéalement nous avons besoin de :

- 4 loges
- 1 serviette de toilette par comédien.ne.s
- Des miroirs

Merci de mettre à disposition de toute l'équipe un catering léger avec gourde pour l'eau, fruits frais, fruits secs, gâteaux secs, café, thé, dans la mesure du possible à partir de notre arrivée.

LOGISTIQUE

Le décor est transporté par Truck@Works dans un porteur de 40/50m3.
Merci de nous transmettre le plan d'accès.

Annexes

- Son Patch IN
- Son Patch OUT
- Base Implantation lumière/son
- Planning et demande de personnel type

Patch IN

Tranche console	Source	Nom	DC A	Send to	Remarque
LI NK 1	Carte son OUT 3	Face L	1	Bus 1	<i>Prévoir en régie un multi-paire de 7 jack 6.35 vers XLR mâle</i>
2	Carte son OUT 4	Face R	1	Bus 2	
LI NK 3	Carte son OUT 5	Loin L	1	Bus 3	
4	Carte son OUT 6	Loin R	1	Bus 4	
5	Carte son OUT 7	TV	1	Bus 5	
6	Carte son OUT 8	Ext	1	Bus 6	
7	Carte son OUT 9	Side	1	Bus 7 - 8	
9	SM58 HF	SM58	/	Bus 1 - 2 - 7 - 8	<i>Prévoir une arrivée XLR (prise femelle) en avant-scène Jardin pour notre récepteur HF</i>
10	Copie tranche console 9	VGE Fx	/	Bus 3 - 5	
11	Direct Out tranche console 9	MF	/	Bus 1 - 2 - 7 - 8	<i>Passage par une pédale de distorsion guitare → Prévoir 2 XLR en régie</i>
12	DPA 4060/4061	DPA	/	Bus 1 - 2	

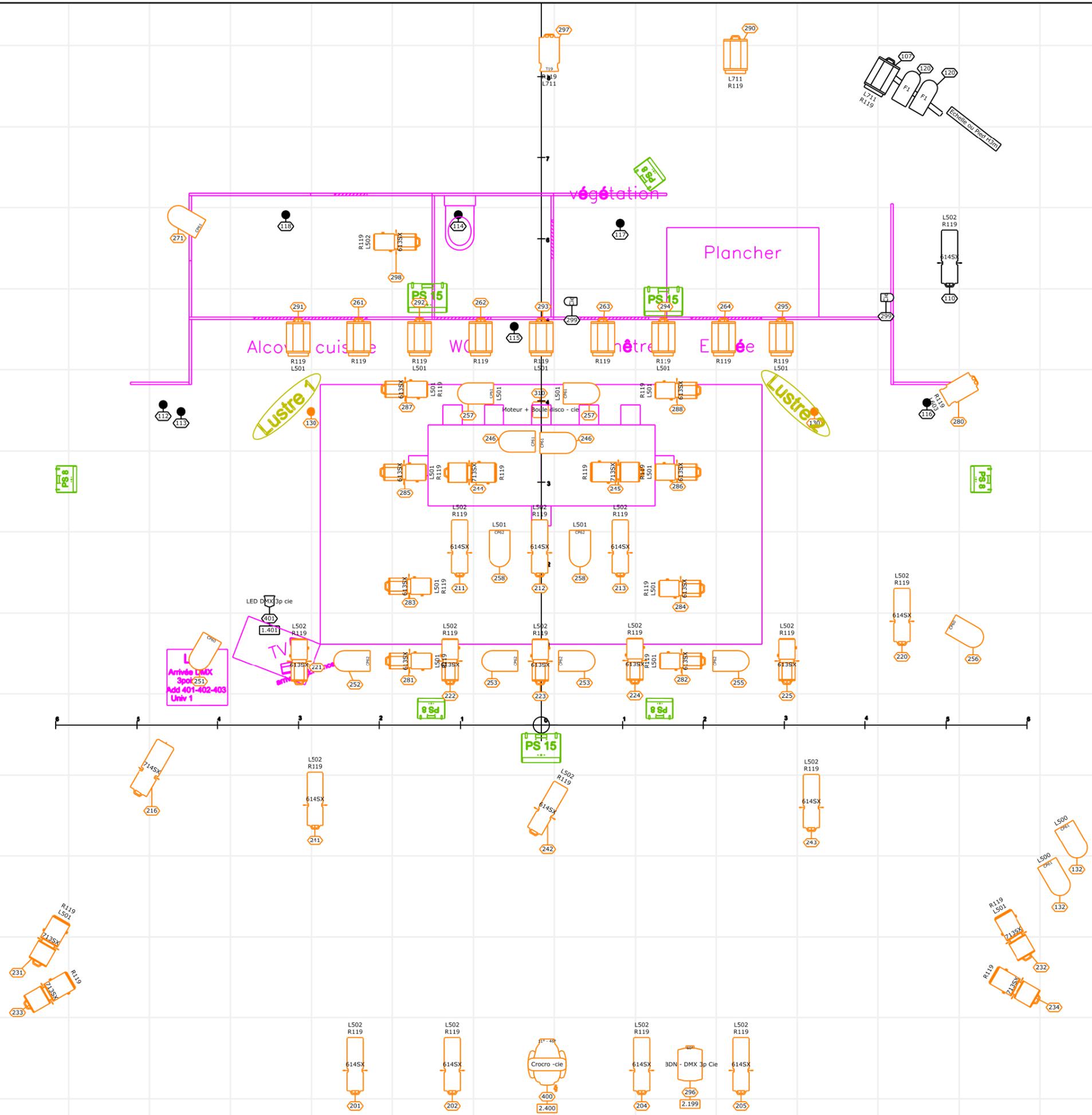
Patch OUT

Bus	Pré / Post-fader	Mono / Stéréo		Enceintes	Remarque
1	Post	L	Stéréo	Façade	
2	Post	R			
3	Post	L	Stéréo	Lointain	
4	Post	R			
5	Post	Mono		Télé avant-scène Jardin	<i>Prévoir une arrivée XLR et une arrivée électrique directe en avant-scène jardin</i>
6	Post	Mono		Au sol lointain cour	
7	Pré	Mono		Deux sides sur pieds	
8	Pré	Mono		Deux au sol en avant-scène	

Légende

-  Par 64 (15)
-  613SX 28°-54° (14)
-  614SX 16°-35° (11)
-  329 HPC (10)
-  713SX2 29°-50° (6)
-  Par 16 (2)
-  Par 36 (2)
-  310 HPC (2)
-  Disco Star, LED Derby ST (2)
-  329 HPC (1)
-  714SX2 15°-40° (1)
-  miniLED RGB (1)
-  MAC Viper Performance (1)
-  614SX 16°-35° (1)

Spectacle	Le dîner chez les français de V.
Lieu de représentation	
Régisseur Général	Thomas Mucho
Contact - Mail	thomas@mucho-regies.com
Contact - Téléphone	078438754



Planning type one shot

		Les Animaux en Paradis - Le dîner chez les Français de V.Giscard d'Estaing	
		Montage	VGE
		jeudi, 9 janv. 25	vendredi, 10 janv. 25
		PLATEAU	PLATEAU
9h-10h	Matin	Montage décor	Réglages / Conduite / Entretien costumes
10h-11h			
11h-12h			
12h-13h			
13h-14h	Pause/Inter	13H – 14h Pause	13h – 14h Pause
14h-15h	aprem	Réglages	Raccords
15h-16h			
16h-17h			
17h-18h			
18h-19h	Pause/Inter	Pause	Mise
19h-20h	SOIR	Réglages	Pause
20h-21h			Entrée public
21h-22h			Représentation
22h-23h			Démontage + chargement
23h-24h	NUIT		
00h-1h			

Pré-montage lumière et son NECESSAIRE

Demande de personnel type one shot

Les Animaux en Paradis - Le dîner chez les Français de V.Giscard d'Estaing

Pré-montage lumière et son nécessaire

Équipe Technique d'accueil

Demande personnel équipe technique

Date	Horaire	Description	Régisseur·euse PLATEAU	Machiniste Cintrièr·e*	Machiniste	Régisseur·euse LUMIERE	Eléctro	Régisseur·euse SON	HABILLEUR·SE
Montage	9h – 13h	Montage décors	1	1	1	1	1	1	
	14h – 18h	Montage/Réglage	1			1	1	1	
	18h - 18h30	Pause							
jeudi, 9 janvier 25	18h30-21h	Réglages				1	1		
VGE	9h – 13h	Réglage/conduite/Entretien costumes				1	1	1	1
	14h – 18h	Raccords		1		1		1	
	18h - 18h30	Mise		1		1		1	
	20h-21h45	Représentation		1		1		1	
vendredi, 10 janvier 25	21h45 - 00h30	Démontage/ Chargement	1	1	1	1	1	1	

VEG Tournée Série

Planning type série

Pré-montage lumière et son NECESSAIRE		Les Animaux en Paradis - Le dîner chez les Français de V.Giscard d'Estaing		
		Montage	VEG	VEG
		jeudi, 9 janv. 25	vendredi, 10 janv. 25	samedi, 11 janv. 25
		PLATEAU	PLATEAU	PLATEAU
9h-10h	Matin	Montage décor	Réglages / Conduite / Entretien costumes	Entretien costumes
10h-11h				
11h-12h				
12h-13h				
13h-14h	Pause/Inter	13H – 14h Pause	13h – 14h Pause	13h – 14h Pause
14h-15h	aprem	Réglages	Raccords	
15h-16h				
16h-17h				Raccords
17h-18h				
18h-19h	Pause/Inter	Pause	Mise	Mise
19h-20h	SOIR	Réglages	Pause	Pause
20h-21h			Entrée public	Entrée Public
21h-22h			Représentation	Représentation
22h-23h			Démise	DEMONTAGE + CHARGEMENT CAMION
23h-24h	NUIT			
00h-1h				

Demande de personnel type série

Les Animaux en Paradis - Le dîner chez les Français de V.Giscard d'Estaing									
Pré-montage lumière et son nécessaire			Équipe Technique d'accueil						
Demande personnel prévisionnel équipe technique Chaumont			Régisseur-euse PLATEAU	Machiniste Cintrier-e [*]	Machiniste	Régisseur-euse LUMIERE	Électro	Régisseur-euse SON	HABILLEUR-SE
Date	Horaire	Description							
Montage	9h – 13h	Montage décors	1	1	1	1	1	1	
	14h – 18h	Montage/Réglage	1			1	1	1	
	18h - 18h30	Pause							
jeudi, 9 janvier 25	18h30-21h	Réglages				1	1		
VGE	9h – 13h	Réglages / conduite / Entretien costumes				1	1	1	1
	14h – 18h	Raccords		1		1		1	
	18h - 18h30	Mise		1		1		1	
vendredi, 10 janvier 25	20h-21h45	Représentation		1		1		1	
VGE	9h – 13h	Entretien costumes							1
	16h – 18h	Raccords		1		1		1	
	18h - 18h30	Mise		1		1		1	
	20h-21h45	Représentation		1		1		1	
samedi, 11 janvier 25	21h45 - 00h30	Démontage/ Chargement	1	1	1	1	1	1	