

MENTIONS DE DISTRIBUTION

LA VIE ET LA MORT DE J. CHIRAC, ROI DES FRANÇAIS

CREATION JANVIER 2020

Texte - Julien Campani et Léo Cohen-Paperman

Mise en scène - Léo Cohen-Paperman

Avec - Julien Campani, Clovis Fouin en alternance avec Mathieu Metral

- Lumières – Pablo Roy
- Création sonore – Lucas Lelièvre
- Régie son - David Blondel
- Collaboration artistique – Gaia Singer
- Scénographie – Henri Leutner
- Costumes – Manon Naudet
- Maquillages – Djiola Méhée
- Administration - Production – Léonie Lenain
- Attachée à la production – Blanche Rivière
- Diffusion – Anne-Sophie Boulan
- Communication – Médiation – Lucile Reynaud

Durée : 1h20

A partir de 14 ans

Spectacle disponible en audiodescription, sur demande auprès de Elodie Grandmaire - Audiodescriptrice - 0649859060

Résumé :

Ludovic Müller est né à Verdun en novembre 1989. C'est là qu'il a grandi. La rencontre avec l'acteur José Corrini a été déterminante. Depuis, les deux amis ont un rêve : monter un grand spectacle sur Jacques Chirac, sa vie, son œuvre (1932-2019). Pourquoi ?

Sous Chirac, c'était l'enfance, l'adolescence et l'entrée dans l'âge adulte. Aujourd'hui, leur génération fait l'Histoire. Comment prendre le pouls de notre démocratie ? Comment observer ses empreintes ? Le roman de Chirac — si populaire et si contradictoire — sera peut-être un révélateur : de nos mémoires et de nos oublis, de nos bégaiements et de nos métamorphoses. Pour Ludovic et José, le moment est donc venu de l'incarner sur la scène, ce piège où depuis cinq mille ans nous prenons la conscience des rois.

La Vie et la mort de J.Chirac, roi des Français est le premier épisode de la série *Huit rois (nos présidents)* dont l'objectif est de faire le portrait des huit présidents de la Cinquième République, de Charles De Gaulle à Emmanuel Macron.

Production Compagnie des Animaux en paradis – conventionnée DRAC Grand Est.

Coproduction : Théâtre Louis Jouvet, scène conventionnée d'intérêt national de Rethel, Transversales, scène conventionnée de Verdun et le Salmanazar d'Épernay.

Avec le soutien de la DRAC Grand Est, la Région Grand Est, la Ville de Reims, Furies, la SPEDIDAM et du Théâtre du Rond-Point.

Cette action s'inscrit dans le cadre de la résidence partagée de la compagnie des Animaux en paradis en région Grand Est, réalisée en partenariat avec : le Théâtre Louis Jouvet - scène conventionnée d'intérêt national de Rethel, Le Salmanazar - scène de création et de diffusion d'Épernay, le Théâtre de La Madeleine - scène conventionnée de Troyes, le Théâtre municipal de Charleville-Mézières, la Maison des jeunes et de la culture Calonne de Sedan, l'Espace Jean Vilar de Revin et La Filature - espace culturel de Bazancourt. Spectacle ayant bénéficié de l'aide de l'Agence culturelle Grand Est au titre du dispositif « Tournée de coopération ».