



Cie Les Animaux en Paradis

GENERATION MITTERRAND

FICHE TECHNIQUE

Texte de Léo Cohen-Paperman / Emilien Diard-Detoeuf

Mise en scène Léo Cohen-Paperman

Avec Léonard Bourgeois-Taquet, Mathieu Metral, Lisa Spurio

Scénographie : Anne-Sophie Grac

Costumes : Manon Naudet

Création lumière : Pablo Roy

Création sonore : Lucas Lelièvre

Contact technique David Blondel 07 88 83 99 84

blondel.davidromuald@gmail.com

PRESENTATION

Durée du spectacle 1h20mn A partir de 14 ans

Le décor est constitué :

- d'un sol pvc gris de 6x4m (PV en annexe)
- d'une toile de fond de 7x4m, nouetté sur une sous perche (PV en annexe)
- d'un chevalet avec une affiche
- d'une table plastique grise et trois chaises pliantes

Le prologue se joue en échange direct avec le public.

LE PLATEAU

Les dimensions minimales du plateau sont de 6,50 m de profondeur 8,00 m d'ouverture 5,00 m sous grill

A fournir :

- Sol noir
- Pendrillonnage à l'italienne (6 pendrillons minimum)
- 2 frises (hauteur à déterminer selon les lieux)
- 2 lestes de 30kg pour accrocher les fils de registres servant à la tension de la toile.

Prévoir une loge pour 3 personnes, équipée de tables, chaises, miroir, lavabo, portant, serviettes, et un petit catering avec boissons (thé, eau,...) et nourriture (gâteaux, fruits secs, fruits ...)

LA LUMIERE

JEU D'ORGUE D::light + boîtier Enttec (5 points)

GRADATEURS 32 circuits de 2 kW

PROJECTEURS

3 découpes type 613

2 découpes type 614 (1 iris pour 614)

1 PC 2kW

10 PC 1kW

6 Par64 1kW cp62

4 Par64 1kW cp61

4 Horiziodes type ADB ACP1001

1 Blonde 2 kW (fournie par la Cie)

1 F1

1 pieds de projecteur hauteur 3,5m

Gel 010, 201, 202, #132, #119, #114

L'éclairage salle est commandé par le jeu d'orgue.

Un plan de feu est joint en annexe à la fin de ce document.

LE SON

REGIE

La régie doit être située le moins haut possible, dans l'axe de la diffusion.

- Console numérique 8in/4out avec EQ/ compresseurs/multiFX intégrés - type Yamaha QL1, Midas M32 ou équivalent.

DIFFUSION

- Façade avec subs de puissance adaptée à la salle
- 2 enceintes 12/15 en retour en coulisse

MICRO

- 3 micros SM58 + 3 pinces + 3 XLR 10m ou équivalent HF

MATERIEL COMPAGNIE

- Macbook pro 16 / Live 10
- 1 interface son + câbles jack/XLR mâle
- 3 pieds de micros table + 3 bonnettes noires

PLANNING ET PERSONNEL

Ce planning n'est valable qu'avec un pré-montage lumière, son, cage de scène et avec un accord préalable en fonction des spécificités du lieu.

J-1 (veille de la représentation)

14h-18h Déchargement, montage du décor, réglage lumière, réglage son

1 lumière, 1 plateau, 1 son, 1 habilleuse

Entretien costume (lavage, séchage, repassage 4h)

J-0 (jour de la représentation)

14-18h conduite, raccords (possibilité d'arriver à 13h si réglages pas finis à J-1)

20-23h Représentation **durée 1h20** Démontage et chargement 1h30

1 lumière, 1 plateau, 1 son

Le personnel est en plus du régisseur de la compagnie.

Ceci est un planning type indicatif et à redéfinir précisément en fonction des spécificités de chaque lieu.

