



Cie des Animaux en Paradis

LA VIE ET LA MORT DE J. CHIRAC, ROI DES FRANÇAIS

FICHE TECHNIQUE

Texte de Julien Campani et Léo Cohen-Paperman

Mise en scène Léo Cohen-Paperman
Avec Julien Campani et Clovis Fouin

Scénographie : Henri Leutner
Costumes : Manon Naudet
Lumière, régie générale : Pablo Roy
Son, vidéo : Lucas Lelièvre

Contact technique

David Blondel 07 88 83 99 84 blondel.davidromuald@gmail.com

Pablo Roy 06 08 07 09 50, pabloroy@me.com

PRESENTATION

Durée du spectacle 1h20mn

A partir de 14 ans

Le décor est constitué d'un meuble à miroir, une loge à l'abandon.

Le meuble fait 140cm de large, 170cm de haut.

Il est constitué d'une table (130x85x75cm) et un élément miroir (140x170x10cm).

Sa partie haute est constituée d'un miroir sans teint. Derrière le miroir, il y a 1 écran led commandé depuis la régie. (attention à la longueur de la liaison)

Une sous-perche de 5m manœuvrable du plateau, à jardin (voir plan). A cette sous-perche nous accrochons une affiche en pvc M1 imprimée en quatre lés (250x135cm), poids total de 9 kg uniformément réparti.

Le premier acte et le troisième se joue en échange direct avec le public, les comédiens vont en salle.

Attention

Un comédien fume quelques bouffées de cigarette puis l'éteint dans un cendrier en verre au fond duquel il y a un peu d'eau.

L'autre comédien fume quelques bouffées de pipe. Celle-ci s'éteint d'elle même quand on ne tire pas dessus.

LE PLATEAU

Les **dimensions minimales du plateau** sont de

6,50 m de profondeur

7,50 m d'ouverture

5,00 m sous grill

A fournir :

- Sol noir
- Fond de scène noir
- Pendrillonnage à l'italienne (8 pendrillons minimum)
- 3 chaises, une petite table et un miroir pour une loge rapide au lointain

Prévoir une loge pour 2 personnes, équipée de table, chaises, miroir, lavabo, portant, serviettes, boissons (thé, eau,...) et nourriture (gâteaux, fruits secs, fruits ...)

LA LUMIERE

jeu d'orgue Congo ou équivalent (passage sur DLight en cours)

grateurs 36 circuits de 2 kW, DMX au plateau

projecteurs : (quantitatif indicatif, variable en fonction des salles)

7 découpes type 613, ETC Source4 25-50° (à définir en fonction des salles)
10 PC 1 kW
5 Par64 1kW cp62
2 Par64 1kW cp61
5 Par64 1kW cp60
2 pieds de projecteur

Gel 103,152, 206, 197, 200, 201, 202, 502, 501, 600, 714, 719, #132, #119, #114

La compagnie apporte des 4 projecteurs LED wash (en dmx 3pts), des sticks LED wifi, une passerelle DMX-WIFI (en dmx 3pts).

Les sticks LED doivent être mis en charge durant la nuit précédent la représentation.

L'éclairage public est compris dans le plan de feu et commandé par le jeu d'orgue.

Un plan de feu type est joint en annexe à la fin de ce document.

LE SON ET LA VIDEO

Régie

La régie doit être située en salle, dans l'axe de la scène

A fournir :

- Console numérique 8i/6o avec fonction input delay - type Yamaha 01V96
- 1 liaison HDMI entre la régie et le lointain plateau (jusqu'à 50m fourni par la Cie)

DIFFUSION

A fournir :

- Façade de puissance adaptée à la salle
- 1 Cluster central sur le plan de face
- 2 enceintes de type X12 au lointain sur cubes
- 2 SUBS à la face

MATERIEL fourni par la COMPAGNIE

- Le macbook de la compagnie diffuse à la fois le son depuis Ableton Live et la video depuis Millumin.
- Une carte son Behringer UMC404HD 4in,4out
- 6 lignes jack6,35/jack6,35
- 2 kit pocket HF type Sennheiser ew100
- 2 capsule omni type DPA 4060/4061
- Un écran led 55 pouces dans le décor.
(La compagnie peut fournir la connectique vidéo régie/plateau en l'absence de liaison fixe dans le lieu, liaison jusqu'à 50m de longueur. La liaison va de la régie au lointain du plateau au centre)

PLANNING ET PERSONNEL

Ce planning n'est valable que avec un pré-montage lumière et son, et avec un accord préalable en fonction des spécificités du lieu.

J -1 (veille de la représentation)

9h-12h	Déchargement, montage du décor, Mise en place son et vidéo Entretien costume (lavage, séchage, repassage 6h)	1 lumière, 1 plateau, 1 son 1 habilleuse
14h-18h	Fin montage et réglage lumière	

J -0 (jour de la représentation)

9h-12h	Fin réglage lumière	1 lumière, 1 plateau, 1 technicien
12-14h	Pause, réglage son	1 régisseur son
14-18h	finitions plateau, conduite, raccords	1 régisseur lumière, 1 technicien 1 habilleuse
20-21h	représentation démontage	durée 1h30 1 h 15 1 régisseur

Le personnel est en plus des 2 régisseurs lumière/plateau et son/vidéo de la compagnie.

Ceci est un planning type indicatif et à redéfinir précisément en fonction des spécificités de chaque lieu.